

# Catalogo 2023



**Edizioni di Comunità**

## **Edizioni di Comunità**

Fondate da Adriano Olivetti  
nel 1946

---

Ognuno può suonare senza timore e senza esitazione la nostra campana. Essa ha voce soltanto per un mondo libero, materialmente più fascinoso e spiritualmente più elevato. Suona soltanto per la parte migliore di noi stessi, vibra ogni qualvolta è in gioco il diritto contro la violenza, il debole contro il potente, l'intelligenza contro la forza, il coraggio contro la rassegnazione, la povertà contro l'egoismo, la saggezza e la sapienza contro la fretta e l'improvvisazione, la verità contro l'errore, l'amore contro l'indifferenza.

---

## Edizioni di Comunità

Direzione editoriale: Beniamino de' Liguori Carino

Promozione: NW

Distribuzione: Me.Li

Edizioni di Comunità Srl

via G. Zanardelli 34, 00186 Roma

Telefono: + 38 392 23 200 59

[www.edizionidicomunita.it](http://www.edizionidicomunita.it)

[edizionidicomunita@legalmail.it](mailto:edizionidicomunita@legalmail.it)

p. iva - c.f. 14970251006

Edizioni di Comunità è un'iniziativa in collaborazione  
con la Fondazione Adriano Olivetti  
[www.fondazioneadrianolivetti.it](http://www.fondazioneadrianolivetti.it)

# Catalogo

Humana Civilitas	5
Humana Civilitas <i>nuova serie</i>	11
Olivettiana	30
DNA	36
Via Jervis	55
Fuori collana	78
<i>Indice degli autori</i>	100

# **Humana Civilitas**

---

Conoscenza, responsabilità, rispetto dell'ambiente, dignità della persona, spiritualità: dalla voce di uno dei più grandi innovatori del Novecento, le parole per una nuova società a misura d'uomo. Cinque scritti di Adriano Olivetti per riflettere su altrettanti temi fondamentali nella discussione politica e culturale attuale, presentati da voci autorevoli, per permettere ai testi originali di liberare la loro straordinaria modernità.

- 1 Adriano Olivetti, *Ai Lavoratori*  
presentazione di Luciano Gallino
- 2 Adriano Olivetti, *Democrazia senza partiti*  
presentazione di Stefano Rodotà
- 3 Adriano Olivetti, *Il cammino della Comunità*  
presentazione di Salvatore Settis
- 4 Adriano Olivetti, *Le fabbriche di bene*  
presentazione di Gustavo Zagrebelsky
- 5 Adriano Olivetti, *Noi sogniamo il silenzio*  
presentazione di Vittorio Gregotti

Adriano Olivetti

## **Ai lavoratori**

Presentazione di Luciano Gallino

11x17cm, pp. 58 ▲ 8 euro

ISBN: 9788898220007

“Può l'industria darsi dei fini? Si trovano questi soltanto nell'indice dei profitti? Non vi è al di là del ritmo apparente qualcosa di più affascinante, una destinazione, una vocazione anche nella vita di una fabbrica?”

Due discorsi di Adriano Olivetti: agli operai di Pozzuoli in occasione dell'inaugurazione dello stabilimento, e alle Spille d'Oro di Ivrea. Una narrazione coinvolgente ed eticamente esemplare da parte di uno dei più grandi innovatori del Novecento per restituire dignità e senso a parole come responsabilità, rispetto della persona, conoscenza.

Adriano Olivetti

## **Democrazia senza partiti**

Presentazione di Stefano Rodotà

11x17cm, pp. 80 ▲ 6 euro

ISBN: 9788898220014

“ Non chiedete nulla, ma unicamente che la libertà che lo Stato e i partiti vi riconoscono a parole – quella di sceglierli i vostri rappresentanti – non sia una mistificazione. Il mandato politico, nella sua vera essenza, è soltanto un atto di fiducia degli uomini in un uomo ”

Un breve scritto di critica che Adriano Olivetti indirizzò ai partiti e alla società italiana nel 1949. *Democrazia senza partiti* non è un manifesto di antipolitica, ma un richiamo a un'identità autentica tra politica, tecnica e valori spirituali. Si tratta, come dice lo stesso Olivetti in queste pagine, di restituire alla politica una dimensione veramente collettiva e umana.

Adriano Olivetti

## **Il cammino della Comunità**

Presentazione di Salvatore Settis

11x17cm, pp. 64 ▲ 8 euro

ISBN: 9788898220038

“ Abbiamo portato in tutti i villaggi le nostre armi segrete: i libri, i corsi, le opere dell'ingegno e dell'arte. Noi crediamo nella virtù rivoluzionaria della cultura che dona all'uomo il suo vero potere ”

L'esperienza delle prime Comunità sorte nel Canavese a partire dalla realtà innovativa e straordinaria della fabbrica di Ivrea. Un invito al rinnovamento politico, sociale e culturale guidato dalla fiducia nelle possibilità umane e nel dialogo sempre vivo tra tecnica e cultura.



Adriano Olivetti

## **Le fabbriche di bene**

Presentazione di Gustavo Zagrebelsky

11x17cm, pp. 82 ▲ 8 euro

ISBN: 9788898220106

“ Cos'è questa fabbrica comunitaria? È un luogo dove c'è giustizia e domina il progresso, dove si fa luce la bellezza, e l'amore, la carità e la tolleranza sono nomi e voci non prive di senso ”

Due discorsi nei quali Adriano Olivetti si interroga sul senso profondo del lavoro umano e sulle forme e i modi per rendere la fabbrica un bene di tutta la Comunità. Una riflessione su come trasformare il mondo produttivo e l'economia in strumenti di solidarietà, per realizzare un'autentica giustizia sociale.

Adriano Olivetti

## **Noi sogniamo il silenzio**

presentazione di Vittorio Gregotti

11x17cm, pp. 50 ▲ 8 euro

ISBN: 9788898220182

“ Il mondo moderno ha chiuso l'uomo negli uffici e nelle fabbriche, tra l'asfalto delle strade e il disordinato intrecciarsi delle macchine, come in una prigione ostile e assordante dalla quale bisogna, presto o tardi, evadere ”

Questo discorso, pronunciato al VI Congresso dell'Istituto Nazionale di Urbanistica, testimonia lo stretto legame di Adriano Olivetti con l'urbanistica. Gli architetti, gli ingegneri, gli amministratori devono essere al servizio della civiltà, che si riconosce dall'adeguatezza dei suoi spazi, perché le radici dell'uomo sono nella natura e nel paesaggio.

# Humana Civilitas

*nuova serie*

---

Il pensiero di uomini e donne liberi animati da un ideale di convivenza umana fondato sulla dignità della persona, sulla responsabilità e sulla cultura del rispetto e dell'accoglienza.

- 1 Franco Basaglia, *Se l'impossibile diventa possibile*
- 2 Aldo Moro, *Il fine è l'uomo*
- 3 Enrico Mattei, *Il complesso di inferiorità*
- 4 Ludovico Quaroni, *I volti della città*
- 5 Nilde Iotti, *La tecnica della libertà*
- 6 Tiziano Terzani, *Il pensiero irriducibile*
- 7 Ignazio Silone, *Il dio che è fallito*
- 8 Vittorio De Sica, *La poetica della verità*
- 9 Giacomo Matteotti, *La lotta semplice*
- 10 Tina Merlin, *Io esisto con il mondo*
- 11 Paolo Villaggio, *L'uguaglianza*
- 12 Danilo Dolci, *L'educazione*
- 13 Adriano Olivetti, *Il Dente del Gigante*
- 14 Tina Anselmi, *Nessuna persona è inutile*
- 15 Giulio Carlo Argan, *Un'idea di Roma*
- 16 Gae Aulenti, *Vedere molto, immaginare molto*
- 17 Antonio Gramsci, *Anche lo studio è un mestiere*
- 18 Marco Zanuso, *Insegnare il design*

Franco Basaglia

## Se l'impossibile diventa possibile

11x17cm, pp. 52 ▲ 8 euro

ISBN: 9788898220939

“ Per dirsi civile la nostra società dovrebbe accettare la follia così come accetta la ragione ”

Un estratto dalle famose *Conferenze brasiliane* e una lezione agli infermieri di Trieste, in cui Franco Basaglia illumina gli aspetti più umani e sociali della sua rivoluzione psichiatrica. Due scritti in cui emerge tutta la passione e la profondità intellettuale di un uomo che ha dedicato la sua vita al servizio dei più deboli, nel tentativo di realizzare una società più giusta e inclusiva.

Aldo Moro

## **Il fine è l'uomo**

11x17cm, pp. 76 ▲ 8 euro

ISBN: 9788898220946

“ Non abbiamo bisogno di una politica tiepida e ingiusta ma di una politica che sia intensamente umana ”

Due testi per comprendere l'originalità e la profondità del pensiero politico di Aldo Moro. Una riflessione di fronte all'Assemblea Costituente sui pilastri della giovane democrazia italiana e un memorabile discorso al Congresso Nazionale della Democrazia cristiana del 1968, dai quali emergono tutto l'impegno e il rigore morale e filosofico di uno dei protagonisti indiscussi della vita politica del secondo dopoguerra.

Enrico Mattei

## **Il complesso di inferiorità**

11x17cm, pp. 60 ▲ 8 euro

ISBN: 9788898220700

“ Quando ero operaio ho imparato tante cose che poi nel tempo si sono dimostrate false. Ci raccontavano che eravamo poveri, carichi di braccia destinate solo all'emigrazione, che non avevamo le capacità né le qualità per conseguire il successo. Ero quasi disposto a crederlo perché, da ragazzi, ci avevano insegnato così ”

Sei brevi discorsi di Enrico Mattei per comprendere lo spirito della sua azione imprenditoriale, fondata sulla fiducia nelle capacità degli individui e dei popoli – in particolare quelli del cosiddetto “Sud del mondo” – di costruire insieme un futuro più giusto e sostenibile, senza lasciarsi intimidire dalle difficoltà e dalla presenza di forze e interessi più grandi e apparentemente invicibili.

Ludovico Quaroni  
**I volti della città**

11x17cm, pp. 64 ▲ 8 euro

ISBN: 9788898220097

“ Tutto serve, tutto crea la città, anche le cose più umili: la luce dei lampioni, l’uniforme dei vigili, forse il modo con cui è buttata in terra una buccia d’arancia. La città è un’architettura continua e totale che non è solo quella delle chiese e dei palazzi ”

Imparare a guardare la città con gli occhi e lo spirito critico di un grande architetto e urbanista, capace di riconoscere i problemi, immaginare delle soluzioni, ma anche semplicemente godere dell’atmosfera che ogni luogo abitato, a suo modo, trasmette a chi ci vive e a chi lo visita. Due scritti del grande Ludovico Quaroni che invitano il lettore a passeggiare nella propria città con uno sguardo più consapevole.

Nilde Iotti

## La tecnica della libertà

11x17cm, pp. 56 ▲ 8 euro

ISBN: 9788832005066

“ L'Italia, onorevoli colleghi, non è un paese in ginocchio. La libertà e il rispetto dei diritti della persona umana non sono valori perduti, occorre però che si sviluppino ancora perché sono beni fondamentali che devono essere assicurati alle generazioni future. Ci sono nel nostro paese grandi risorse morali che è nostro compito far dispiegare ”

Famosa per le lotte in favore dei diritti civili, soprattutto in difesa delle donne, Nilde Iotti si è impegnata con tenacia e passione anche nell'ambito delle riforme dell'ordinamento statale. Nei tre discorsi di questa breve antologia, tenuti nel corso di diverse legislature, le sue idee per rendere il Parlamento e gli altri organi dello Stato più efficienti e vicini alle esigenze dei cittadini emergono con la chiarezza e la potenza che hanno sempre contraddistinto la sua azione politica.



Tiziano Terzani

## **Il pensiero irriducibile**

11x17cm, pp. 68 ▲ 8 euro

ISBN: 9788832005165

“ Io non so come si fa a far sentire ai giovani questa voce, questa eco di una voce che risveglia in noi tutto quello che a volte si addormenta e ci rende così banali ”

La famosa risposta a Oriana Fallaci all'indomani degli attentati dell'11 settembre; una riflessione sulla modernità e su quel che comunemente si definisce progresso a partire dall'esperienza giovanile in Olivetti; e uno scritto inedito, personale e intimo, sul ruolo della poesia nel mondo contemporaneo. Tre testi per avvicinarsi all'eredità di pensiero lasciata da un grande protagonista del secolo scorso, con lo sguardo rivolto al futuro di tutta l'umanità.

Ignazio Silone

## **Il dio che è fallito**

11x17cm, pp. 120 ▲ 10 euro

ISBN: 9788832005226

“ Nel suo nucleo essenziale la mia fede è tornata a essere quella di una volta: il bisogno di effettiva fraternità e l’affermazione della superiorità della persona umana su tutti i meccanismi economici e sociali che la opprimono ”

Pubblicato per la prima volta sulla rivista «Comunità» di Adriano Olivetti, questo scritto di Ignazio Silone racconta la disillusione dell’autore per il sogno del socialismo reale, infrantosi contro gli orrori dello stalinismo. L’espressione “il dio che è fallito” è entrata da quel momento in poi nel lessico di studiosi e scrittori, per indicare la disfatta di un ideale che non ha retto allo scontro con la realtà.

Vittorio De Sica

## La poetica della verità

11x17cm, pp. 120 ▲ 10 euro

ISBN: 9788832005264

“ Nacque così, sui gradini di un portone, in una strada malfamata, il neorealismo italiano; senza programma ma soltanto con il desiderio di raccontare la triste realtà della nostra povera Italia, dopo un periodo di retorica, di cattivo gusto, di scemenze. La verità, la pura verità, il coraggio di dire la verità, riversando su quelle vicende il nostro dolore per la rovina morale e materiale del nostro paese ”

Due testi tratti da uno scritto autobiografico rimasto a lungo inedito e ritrovato nell'ultima casa di Vittorio De Sica dal figlio Manuel. Dai primi passi nel variegato mondo del teatro del primo Novecento, ai difficili anni della guerra, fino all'approdo al cinema e alla nascita del neorealismo.

Giacomo Matteotti

## La lotta semplice

11x17cm, pp. 68 ▲ 8 euro

ISBN: 9788832005288

“ È stato detto da qualcuno che è urgente conferire i pieni poteri al Governo, ciò segnerebbe nella storia della nostra vita nazionale il precedente meno degno e più pericoloso. Noi siamo convinti che vi siano uffici da abolire, energie intorpidite da svegliare, organi parassitari e ingombranti da alleggerire. Ma tutto ciò può essere compiuto senza usurpare i poteri del Parlamento, con tanta minore apparenza di grandi parole quanto maggiore è la sapienza e la coscienza del bene ”

Una selezione di brevi testi, scelti tra articoli e discorsi parlamentari, che restituiscono la passione civile e l'impegno di un grande politico e martire della libertà.

Tina Merlin

## **Io esisto con il mondo**

11x17cm, pp. 64 ▲ 8 euro

ISBN: 9788832005400

“ Ho conquistato molto per me, sono uscita da un'ignoranza abissale, e adesso so tante cose: perché esistono i poveri, perché ci sono le guerre ”

Un dialogo intenso e illuminante tra due generazioni che hanno affrontato in modo diverso un momento fondamentale della storia d'Italia, e un reportage sofferto e sincero dalla Russia, sulle tracce della spedizione militare italiana e del suo tragico destino durante la Seconda guerra mondiale. Due testi per avvicinarsi alla complessa personalità e alla straordinaria esperienza di vita di una delle più grandi giornaliste e attiviste del dopoguerra.

Paolo Villaggio  
**L'uguaglianza**

11x17cm, pp. 52 ▲ 8 euro

ISBN: 9788832005417

“ Se avessi il potere straordinario e terribile di governare per un momento un paese, vorrei dare prima di tutto ai miei cittadini qualcosa che difficilmente, a mio avviso, l'umanità raggiungerà. Forse solo alla fine della sua evoluzione. L'uguaglianza. E penso che sia moltissim ”

Paolo Villaggio racconta attraverso le sue nevrosi personali quelle della contemporaneità in due testi mai raccolti in volume. Nel primo, un'intervista rilasciata alla televisione svizzera nel 1975, l'inventore di Fantozzi esplora la dimensione civile incarnata dal suo personaggio più famoso dando un giudizio lucido e severo della società italiana; nel secondo testo invece Villaggio racconta gli affetti, le letture e gli incontri della sua vita personale.

Danilo Dolci  
**L'educazione**

11x17cm, pp. 72 ▲ 8 euro  
ISBN: 9788832005578

“ Sapere inventare con gli altri il proprio futuro è una delle maggiori riserve di energia rivoluzionaria di cui il mondo possa disporre per liberare nuove possibilità di cambiamento. Anche un centro educativo può diventare, nel suo piccolo, un cantiere di tutto quest ”

*L'educazione* è un libro composto da due scritti di Danilo Dolci: nel primo racconta l'esperienza del centro educativo di Mirto, dalle difficoltà iniziali fino all'avviamento e alla risposta della popolazione. Il secondo scritto è un resoconto di quanto appreso da Danilo Dolci in seguito alle sue esperienze educative.

Adriano Olivetti  
**Il Dente del Gigante**

11x17cm, pp. 92 ▲ 9 euro

ISBN: 9788832005554

“ Nelle fabbriche, come nella vita, esiste un fattore provvidenziale ”

La trascrizione di un'intervista audio inedita ritrovata negli archivi della Fondazione Adriano Olivetti in cui Adriano Olivetti si racconta a tutto tondo, svelando, anche ai lettori più appassionati, un lato sconosciuto e affascinante: la giornata del capitano d'impresa intransigente, i dubbi del politico disincantato, il lavoro dell'editore pignolo, così come l'orgoglio del padre amorevole, i ricordi del giovane alpinista dilettante, i gusti del lettore curioso, le pigrizie del viaggiatore abitudinario, scandiscono il racconto inedito e privato di una personalità straordinaria e mitica che, contravvenendo alla sua celebre imperscrutabilità, per la prima e unica volta qui svela la sua intimità, ordinaria e insieme seducente.



Tina Anselmi

## Nessuna persona è inutile

11x17cm, pp. 64 ▲ 8 euro

ISBN: 9788832005561

“ Possiamo essere ripiegati nel nostro piccolo mondo personale, la televisione può distrarci con tutti i suoi messaggi consumistici, la politica spesso immiserita ad affare o a lotte di potere può far sorgere in noi la tentazione del disimpegno. Eppure non possiamo sottrarci allo scegliere, perché il problema della pace esige che noi ci siamo, che noi decidiamo oggi per un domani dove la vita ci sia, e sia una vita degna dell'uomo ”

Due discorsi pubblici, uno in parlamento e l'altro all'università di Trento, e un'intervista compongono questa breve antologia di Tina Anselmi.

Giulio Carlo Argan  
**Un'idea di Roma**

11x17cm, pp. 188 ▲ 12 euro

ISBN: 9788832005523

“ Questa è una città che dà più illusioni che delusioni. Se lasciassi dietro di me una corretta amministrazione, un'economia povera ma onesta e una città vecchia ma accogliente, mi accontenterei. I nostri piani verranno sicuramente cambiati, ma dobbiamo comunque consegnare alle generazioni future un progetto di riduzione di confusione attuale. Un progetto di può criticare e migliorare, la confusione si può soltanto accrescere ”

L'intervista *Un'idea di Roma* è il frutto di una serie di incontri tra Mino Monicelli e Giulio Carlo Argan, all'epoca sindaco di Roma, avvenuti tra la primavera e l'autunno del 1978.

Gae Aulenti

## **Vedere molto, immaginare molto**

11x17cm, pp. 76 ▲ 8 euro

ISBN: 9788832005684

“ Vorrei che ogni oggetto disegnato durasse cent'anni. L'idea del durevole è per me un'idea profonda e morale ”

Il libro è composto da una piccola antologia di testi inediti, selezionati e messi a disposizione dall'Archivio Gae Aulenti di Milano. Con il suo sguardo profondo, competente ed esperto, ma anche personalissimo e anticonformista, Gae Aulenti riflette sull'architettura, l'urbanistica e il design, immaginando un futuro in cui città, case e musei siano componenti di un sistema unico e interconnesso, capace di unire tecnica e cultura, benessere materiale e progresso sociale, etica ed estetica.

Antonio Gramsci

## Anche lo studio è un mestiere

11x17cm, pp. 68 ▲ 8 euro

ISBN: 9788832005738

“ Un mediocre insegnante può riuscire a ottenere che gli allievi diventino più istruiti, ma non riuscirà a ottenere che siano più colti. Le nozioni non devono essere apprese per uno scopo immediato pratico-professionale: l'interesse è lo sviluppo interiore della personalità, la formazione del carattere. Non si impara il latino e il greco per parlarli, per fare i camerieri, gli interpreti, i corrispondenti commerciali. Si impara per conoscere direttamente la civiltà dei due popoli, presupposto necessario della civiltà moderna, cioè per essere se stessi e conoscere se stessi consapevolmente ”

Una breve antologia composta da due testi intitolati *La ricerca del principio educativo* e *Gli intellettuali* estratti dai *Quaderni del carcere* raccontano l'idea filosofica e politica dell'intellettuale sardo sui temi della scuola, dell'educazione, della cultura e della politica.

Marco Zanuso

## Insegnare il design

11x17cm, pp. 68 ▲ 8 euro

ISBN: 9788832005899

“ Una mattina Adriano Olivetti entra nel mio studio (un corridoio e due stanze), si pone a cavalcioni di una sedia di chiesa (era l'arredo di cui disponevo) e mi propone di progettare il Complesso produttivo di Buenos Aires. È un'immagine che non si cancellerà mai dalla mia mente. Un uomo di carica comunicativa fortissima, rigore intellettuale, razionalità ispirata, riformista e insieme utopista, dotato di grande decisionalità e di grande capacità di coinvolgimento, senza mai venire meno a un discreto riserbo e a un grande rispetto per la proposta creativa ”

Una breve antologia di scritti in cui Marco Zanuso ripercorre la sua carriera, illustra il suo metodo di lavoro e si sofferma soprattutto sulla necessità che architettura e design siano momenti diversi del medesimo processo creativo. E poi i suoi incontri, BBPR, Le Corbusier e Adriano Olivetti.

# Olivettiana

---

L'opera completa di Adriano Olivetti. Scritti, lettere e discorsi, editi e inediti, che restituiscono all'attualità il ritratto intellettuale, politico e spirituale del loro autore. Un punto di riferimento imprescindibile per comprendere i termini politici, culturali ed etici di un'esperienza umana e imprenditoriale unica.

- 1 Adriano Olivetti, *L'ordine politico delle Comunità*  
a cura di Davide Cadeddu
- 2 Adriano Olivetti, *Società Stato Comunità*
- 3 Adriano Olivetti, *Città dell'uomo*  
a cura di Alberto Saibene
- 4 Adriano Olivetti, *Il mondo che nasce*  
a cura di Alberto Saibene
- 5 Adriano Olivetti, *Dall'America: lettere ai familiari*

Adriano Olivetti

## **Il mondo che nasce**

a cura di Alberto Saibene

13,5 × 20,5 cm, pp. 144 ▲ 12 euro

ISBN: 9788898220168

“ Noi crediamo nel potere illimitato delle forze spirituali. Amore, Verità, Giustizia, Bellezza. Gli uomini, le ideologie, gli Stati che dimenticheranno una sola di queste forze creatrici non potranno indicare a nessuno il cammino della civiltà ”

Il mondo che nasce è quello che Adriano Olivetti immagina, progetta e costruisce dal 1946, raccontato nei dieci scritti raccolti in questa antologia inedita. Pagine in cui si parla di dignità delle persone, di conoscenza, di comprensione profonda dei valori della cultura, di responsabilità dell'impresa verso i lavoratori e l'ambiente. Parole di un'agenda ideale per costruire un mondo davvero nuovo.

Adriano Olivetti

## **L'ordine politico delle Comunità**

a cura di Davide Cadeddu

14,5 x 21 cm, pp. 352 ▲ 18 euro

ISBN: 9788832005509

“ La società individualista ed egoista è distrutta. Sulle sue rovine nasce una società umana: quella di una Comunità concreta ”

*L'ordine politico delle Comunità* è il libro nel quale Adriano Olivetti ha organizzato la sua proposta di riforma della società in un preciso progetto costituzionale. Un disegno articolato attorno all'idea di Comunità come entità centrale per il riassetto territoriale e istituzionale del governo locale, per trovare una soluzione, in senso comunitario, a un problema di riqualificazione della rappresentanza politica aperto ancora oggi.



Adriano Olivetti

## **Città dell'uomo**

a cura di Alberto Saibene

14,5 x 21 cm, pp. 304 ▲ 16 euro

ISBN: 9788832005493

“ La città dell'uomo sorgerà in un mondo liberato dall'asservimento alla forza e allo strapotere del denaro, al termine di quella lotta nel campo materiale e nella sfera spirituale che è l'impegno più alto e la ragione della mia vita. La luce della verità, usava dirmi mio padre, risplende solo negli atti, non nelle parole ”

Nel gennaio 1960, poche settimane prima di morire e nel pieno dello slancio creativo, Adriano Olivetti pubblicava la prima edizione di *Città dell'uomo*, l'antologia di scritti e discorsi destinata a diventare un testamento spirituale. Ciò che emerge da queste pagine non è un'idea vagheggiata e astratta di convivenza civile, ma la ricerca attiva e inquieta di una società fondata sul rispetto dei valori dello spirito, della scienza e degli ideali inalienabili di giustizia e dignità.

Adriano Olivetti

## Dall'America: lettere ai familiari

13,5×20,5cm, pp. 144 ▲ 14 euro

ISBN: 9788898220526

“ Gli americani hanno splendide qualità industriali e commerciali, ma scarso spirito riflessivo e culturale. L'altro giorno volevano dimostrarmi con le cifre che l'operaio americano guadagnava meno dell'italiano. Io li ho pregati di fare a meno delle cifre e di guardare con gli occhi ”

Nell'estate del 1925, Adriano Olivetti si imbarca per gli Stati Uniti per studiare l'organizzazione delle fabbriche americane e perfezionare l'inglese. Racconta le sue impressioni in lettere affettuose, riflessive e brillanti, e proprio in questo viaggio il giovane Adriano si convince ad accettare il suo ruolo di futura guida della Olivetti. Una scelta che matura tra la scoperta ammirata dell'efficienza del modello americano e il sentimento di profonda indignazione suscitato dall'incontro con l'America del “dio denaro”.

Adriano Olivetti

## Società Stato Comunità

14,5 x 21 cm, pp. 200 ▲ 16 euro

ISBN: 9788832005271

“ Mio padre e il suo braccio destro tecnico avevano dunque guidato prima di me l'officina con un occhio all'intelligenza e una mano sul cuore. Erano i tempi in cui il direttore, con infaticabile energia, con paziente umanità assumeva lui i ragazzi che avevano fama, nella parrocchia, di essere volenterosi e capaci. Egli soleva dedicare almeno un'ora al giorno ad ascoltare l'operaio che chiedeva l'assunzione della moglie o della cognata (...). Per tutti egli trovava, quando poteva, un rimedio, una soluzione, un provvedimento ”

Nelle intenzioni di Adriano Olivetti, il titolo Società Stato Comunità doveva indicare l'evoluzione dell'organizzazione umana verso il traguardo ultimo della “Comunità”. Al progetto comunitario Olivetti aveva già dedicato il volume L'ordine politico delle Comunità (1945), rispetto al quale questa antologia, pubblicata nel 1952, si poneva come approfondimento teorico. Ma nei dodici saggi qui raccolti c'è molto di più, si intravede con limpidezza l'Adriano Olivetti pensatore politico e si comprende appieno lo spirito che ha sempre animato la sua azione, volta a “reintrodurre nella società spazi di libertà”, come si legge nella nota che introduce questa nuova edizione.

# DNA

Un'eredità umanistica e scientifica che è prima di tutto uno sguardo indisciplinato sull'uomo.

- 1 John Kenneth Galbraith, *La società opulenta*
- 2 Michael Young, *L'avvento della meritocrazia*
- 3 Richard J. Neutra, *Progettare per sopravvivere*
- 4 Jacob Bronowski, *Un senso del futuro*
- 5 Lewis Mumford, *In nome della ragione*
- 6 Hermann Keyserling, *Presagi di un mondo nuovo*
- 7 Jacob Bronowski, *L'identità dell'uomo*
- 8 Franco Ferrarotti, *Dialogare o perire*
- 9 Simone Weil, *La prima radice*
- 10 Alessandro Passerin d'Entrèves, *Obbedienza e resistenza*
- 11 Walter Lippmann, *Il grande vuoto*
- 12 Denis de Rougemont, *Vita o morte dell'Europa*
- 13 Riccardo Musatti, *La via del Sud*
- 14 Max Beloff, *L'Europa e gli europei*
- 15 AA.VV, *Per l'Europa*
- 16 Piero Martinetti, *Il compito della filosofia*
- 17 Simone Weil, *L'ombra e la grazia*
- 18 Emmanuel Mounier, *Rivoluzione personalista e comunitaria*

John Kenneth Galbraith  
**La società opulenta**

13,5×20,5cm, pp. 490 ▲ 16 euro

ISBN: 9788898220144

“ L'uomo di oggi non è neppure cosciente di molte delle sue stesse aspirazioni, che diventano tali soltanto in quanto vengono sintetizzate, formulate e alimentate dalla pubblicità e dalla propaganda commerciale. Poche persone, all'inizio del XIX secolo, avevano bisogno che qualcuno chiarisse loro cosa desideravano ”

In una società agiata, continuare a fare della produttività il centro e il fine dell'economia è un imperdonabile errore, che alimenta la coltivazione di bisogni umani artificiali e gli investimenti in cose e beni privati anziché in persone e servizi pubblici. In questa che è la sua opera più famosa, e forse la più importante, Galbraith mette a nudo, con l'ironia e l'autorevolezza che lo hanno reso tra i pensatori più originali del Novecento, l'origine di molte delle contraddizioni che caratterizzano il nostro tempo.

Michael Young

## L'avvento della meritocrazia

13,5×20,5cm, pp. 232 ▲ 15 euro

ISBN: 9788898220175

“ Se non si può giocare altro che un calcio di prima fascia, che cosa si deve fare di tutti quelli che non sono abbastanza bravi per essere ammessi nella squadra? Gli uomini, dopotutto, si distinguono non per l'uguaglianza ma per l'ineguaglianza delle loro doti ”

Un saggio atipico e illuminante, che inventò il termine “meritocrazia”. Michael Young descrive un'immaginaria Inghilterra del 2033, divenuta completamente e acriticamente meritocratica, e rievocando gli scenari apocalittici di Orwell e Huxley, decostruisce il mito della meritocrazia come soluzione di tutti i problemi sociali.

Richard J. Neutra

## Progettare per sopravvivere

13,5×20,5cm, pp. 456 ▲ 18 euro

ISBN: 9788898220250

“ Il valore di una porta che si affaccia su un giardino non è la regolarità con cui viene usata o quanto tempo rimane aperta. Il fattore decisivo è quell'unico, profondo sospiro di liberazione all'atto di spalancarla al primo tepore di una profumata primavera ”

Progettare un ambiente significa esercitare un potere grandissimo e delicato, la cui influenza sulle vite di tutti è tanto sorprendente quanto sottovalutata. La progettazione è un'arte che ha come protagonista l'uomo in tutti i suoi aspetti materiali e spirituali, e nasce dall'incontro prodigioso e stupefacente della biologia con la cultura, l'arte, le abitudini e i bisogni della quotidianità. Bisogna progettare con maggiore umanità se si vuole progettare per vivere, e per vivere a lungo.

Jacob Bronowski  
**Un senso del futuro**

13,5×20,5cm, pp. 176 ▲ 15 euro

ISBN: 9788898220342

“ Ci troviamo sulla soglia di una grande epoca della scienza, siamo già oltre questa soglia: spetta a noi fare in modo che questo futuro divenga nostro ”

Viviamo in un mondo che dipende sempre più dalla scienza e dalla tecnologia, ma a indicare il senso del nostro futuro non può essere solamente una ristretta élite di specialisti: la scienza dovrebbe essere una disciplina accogliente, comprensibile e inclusiva. Solo in quest'ottica è possibile riappropriarsi di un senso del futuro realistico e consapevole, riscoprendo quella curiosità potente e vitale, poco specialistica e molto umana, che rappresenta il fondamento di tutte le scienze, e dove si nasconde un senso morale profondo.



Lewis Mumford

## **In nome della ragione**

13,5×20,5cm, pp. 168 ▲ 15 euro

ISBN: 9788898220403

“ Il dominio della macchina ha cercato di negare l'esistenza di una dimensione spirituale, mentre ciò che rende l'uomo veramente umano è la sua abilità di proiettare se stesso nel mondo attraverso la tecnica e le forme d'arte ”

Le conquiste della tecnica e una certa meccanizzazione dell'esistenza hanno condotto a esaltare la tecnologia come esempio di razionalità perfetta, oggettiva e priva di errore. Ma la ragione della macchina è diversa dalla ragione umana, nella quale l'amore e i sentimenti sono in grado di ricomporre la frattura che ha separato ragione ed emozione, restituendo senso a una tecnologia altrimenti senza scopo e significato. È questa la sfida nella quale, secondo Mumford, si gioca il destino dell'uomo moderno e in definitiva della nostra specie.

Hermann Keyserling

## Presagi di un mondo nuovo

13,5×20,5cm, pp. 152 ▲ 15 euro

ISBN: 9788898220441

“ Non scrivo per raccontare ciò che sarà o potrà essere, ma affinché nasca lo stato delle cose migliore possibile ”

Il grande equivoco del nostro tempo è aver scambiato l'innovazione con la semplice padronanza degli strumenti tecnologici e la creatività con la capacità di elaborare forme accattivanti per contenuti sempre uguali. In una società del genere, gli individui dallo spirito veramente creativo, anticonformista e rivoluzionario sono quindi di fatto considerati inutili. Hermann Keyserling, in anticipo su tutti gli intellettuali dell'età contemporanea, individua qui la sfida potente e terribile nella quale si gioca non solo l'avvenire dell'umanità, ma anche la possibilità di una piena espressione della libertà personale.

Jacob Bronowski  
**L'identità dell'uomo**

13,5×20,5cm, pp. 144 ▲ 15 euro

ISBN: 9788898220793

“ Gli esseri umani sono in grado di immedesimarsi nell'intimità di altri esseri umani: ecco qual è la facoltà che non può essere meccanizzata, neppure in linea di principio ”

L'identità dell'uomo è una forza dinamica in perenne tensione tra le certezze inseguite dalla scienza e gli orizzonti sempre nuovi immaginati dalla letteratura. Jacob Bronowski, prova a esplorare i codici profondi di queste due discipline, e come in un gioco di specchi racconta di una scienza capace di cogliere l'unicità dell'uomo mantenendo intatti l'esattezza e il rigore del proprio metodo, e di una letteratura come infinita riserva di "altri da noi", in grado di disegnare una mappa dei sentimenti e delle pulsioni umane paragonabile per completezza a un sistema scientifico.

Franco Ferrarotti

## Dialogare o perire

13,5× 20,5cm, pp. 112 ▲ 15 euro

ISBN: 9788898220762

“ Il mio non è un discorso tenero e non ha nessun intento edificante. Io voglio solo ricollegarmi all'esperienza umana, quella vera e non quella ingabbiata negli schemi intellettualistici di credo ideologici, per vedere (o tornare a vedere) le cose come stanno ”

In una società che si professa multiculturale e in un mondo socialmente in ebollizione, c'è ancora posto per un ideale di comunità fondato sul principio del rispetto e dell'integrazione? Negli ultimi anni il pensiero non violento è stato svuotato di significato, ridotto a slogan e neutralizzato eleggendolo a pratica nobile ma inefficace, insomma a scelta per deboli e utopisti. *Dialogare o perire* riafferma invece con forza le radici storiche e ideali molto concrete della non violenza, che richiede a ciascuno il coraggio e la costanza di un impegno consapevole, condizione essenziale per la costruzione di una comunità umana nuova.

Simone Weil

## La prima radice

13,5×20,5cm, pp. 320 ▲ 18 euro

ISBN: 9788898220717

“ Non è possibile soddisfare l'esigenza di verità degli uomini se non si riescono a trovare uomini che amino la verità ”

Il nostro tempo ha negato la tensione di ogni uomo verso qualcosa di più grande, e forse di irraggiungibile, sostituendola con una cultura degradata e ristretta dove i diritti universali sono privi di concretezza e la libertà è intesa come semplice cancellazione di qualsiasi dovere. Ancora più dei diritti, sono invece proprio i doveri, verso se stessi e verso gli altri, ad ancorare l'uomo alla realtà e alla società in cui vive, evitando il rischio di sentirsi sradicati e in balia degli eventi. Secondo Simone Weil, voce inascoltata e profetica del XX secolo, interessarsi davvero del destino dell'uomo significa, quindi, prima di tutto aggrapparsi saldamente e rimanere fedeli alle proprie radici.

Potrebbe sembrare un banale richiamo alle tradizioni; invece non è così, perché le radici dell'uomo hanno origine oltre la sfera temporale, nell'eterno e umanissimo desiderio di verità e di bene.

Alessandro Passerin d'Entrèves  
**Obbedienza e resistenza**

13,5×20,5cm, pp. 168 ▲ 15 euro

ISBN: 9788898220878

“È necessario distinguere tra i doveri che derivano esclusivamente dal nostro essere cittadini e i doveri che riguardano la nostra identità morale, ovvero il nostro essere uomini”

Riflettere sulla dimensione politica collettiva e individuale di ogni cittadino è un'esigenza sempre viva in tutte le epoche, ma particolarmente urgente quando i nuovi problemi del presente mettono in discussione i fondamenti della democrazia, evidenziandone i punti critici. Per non ricadere negli errori del passato, e assicurare lunga vita alle democrazie moderne, è quindi necessario avere ben chiari i limiti e gli obiettivi che definiscono la libertà del singolo in uno Stato che si professa democratico. Passerin d'Entrèves, filosofo e storico del diritto, invita così a riflettere sul significato ultimo dell'adesione al sistema di valori della democrazia, un sistema certamente lontano dall'essere perfetto, ma che proprio nella sua imperfezione trova spazi vitali e progressivi di libertà.

Walter Lippmann  
**Il grande vuoto**

13,5×20,5cm, pp. 196 ▲ 15 euro

ISBN: 9788832005141

“ Ma è un fatto che l'avvenire della società democratica è orientato lungo la linea che le promesse e le predicazioni del giacobinismo hanno enunciato. È questa la forza che ispira la dottrina dell'educazione di massa nelle democrazie di recente affrancamento e che, nella stessa America e in molti paesi liberaldemocratici dell'Occidente, è divenuta, benché non incontrastata né universalmente accettata, la teoria politica popolare e dominante nelle scuole ”

Il grande vuoto è quello che si è progressivamente creato intorno ai fondamenti della democrazia, di cui oggi si cominciano a vedere i dirompenti effetti nella crisi che sta investendo i governi democratici di tutto il mondo. La vittoria sulle dittature e sui totalitarismi del Novecento ha solo rallentato il deterioramento delle istituzioni democratiche, e l'illusione che si fosse trattato di un trionfo definitivo ha condotto a ignorare i segnali d'allarme che i due conflitti mondiali avevano messo in evidenza. I concetti cardine di popolo, libertà e sovranità hanno continuato a svuotarsi del loro significato, risolvendosi oggi in una mancanza di concretezza da parte dell'azione politica e nell'incapacità di avere una visione per il futuro fondata su una filosofia pubblica, ovvero con al centro valori veramente condivisi.

## Denis de Rougemont

# Vita o morte dell'Europa

13,5×20,5cm, pp. 140 ▲ 15 euro

ISBN: 9788832005233

“ La vera cultura nasce da un atto di consapevolezza verso la vita. Equivale anzitutto ad allargare e approfondire la nostra cognizione dell'uomo e della sua libertà, e a chiederci incessantemente e quasi spietatamente che significato le cose e la vita stessa abbiano ”

L'ideale di un'Europa solidale, giusta e libera sembra avere esaurito la sua funzione aggregante, lasciandoci al bivio tra due vicoli ciechi: il ritorno ai nazionalismi o il sacrificio di tradizioni e differenze sull'altare di un'unità artificiale. Così, una possibile via d'uscita è percorrere all'indietro i nostri passi e tornare a quel momento di entusiasmo responsabile e coraggioso che ha animato i padri fondatori dell'Europa. Tra questi Denis de Rougemont, che individuava la radice dell'identità europea proprio nella straordinaria peculiarità dei suoi popoli di esprimere valori e visioni del mondo disomogenei. È qui che ha origine la stratificazione culturale che permette all'Europa di definirsi un continente, ed è da qui che si può rilanciare quello che è stato, ed è ancora, il più ambizioso progetto di democrazia mai pensato dall'uomo.



Riccardo Musatti

## La via del Sud

13,5×20,5cm, pp. 192 ▲ 15 euro

ISBN: 9788832005295

“ Senza un piano, l'esodo dalle campagne investirà città impreparate ad accoglierlo (...). C'è bisogno di molta competenza tecnica, ma anche di molta fantasia e di molta saggezza. La fantasia d'immaginare come le eterne componenti di una comunità potranno trovare una diversa e migliore articolazione, la saggezza di addentrarsi con cautela in un mondo chiuso ma non più dormiente ”

Riccardo Musatti ricostruisce la genealogia delle tante idee di riscatto del Mezzogiorno sorte in vari ambiti politici e culturali, aprendo infine a una prospettiva diversa: quella di una pianificazione sociale coraggiosa, che pensi l'uomo nel suo ambiente e provi a dare una risposta argomentata e motivata alle esigenze del Sud. Ispirato, tra gli altri, da Adriano Olivetti, di cui fu stretto collaboratore, Musatti crede nel profondo valore dell'urbanistica come sintesi di idee politiche, economiche e sociali in grado di dare un orizzonte ampio e di lungo respiro a un territorio che ha sempre subito un interessamento a singhiozzo.

Max Beloff

## L'Europa e gli europei

13,5×20,5cm, pp. 300 ▲ 15 euro

ISBN: 9788832005608

“ Talvolta nasce la tentazione di irrigidirsi nel proprio orgoglio continentale e affermare che è esistita una sola civiltà, buona o cattiva che sia: quella europea. Ma la caratteristica forse più saliente della civiltà europea è proprio quella di essere una civiltà aperta, che può ancora imparare ed evolvere, mentre le ideologie non sanno fare altro che compiacersi di se stessi ”

Su cosa si fonda l'unità dell'Europa e a quale titolo popoli tanto diversi possono definirsi "europei"? La risposta a questa domanda è un viaggio all'indietro nella storia e nella cultura, alla ricerca di un elemento comune che giustifichi l'aspirazione all'unità del nostro continente e il tentativo, lungo ormai quasi un secolo, di realizzarla in concreto. L'Europa è il diritto romano, i capolavori del Rinascimento, il sublime kantiano e i romanzi di Dickens e di Flaubert, ma anche le sanguinose guerre di religione, le miserie dei popoli, l'autoritarismo e le tragedie del Novecento. Come tutto questo si combini in un'unica tradizione è una domanda destinata a rimanere aperta, ma fondamentale per tutti gli europei che in quanto tali vogliono immaginare il proprio futuro.

Piero Calamandrei, Luigi Einaudi,  
Ferruccio Parri, Ernesto Rossi,  
Gaetano Salvemini e Ignazio Silone

## Per l'Europa

13,5×20,5cm, pp. 104 ▲ 12 euro

ISBN: 9788832005622

“ I grandi mutamenti della storia sono stati sempre compiuti in mezzo ai disastri. Sono opera di uomini affamati, di uomini senza casa, di uomini senza scarpe. Nessun grande avvenimento storico è stato opera di un popolo felice, di un popolo soddisfatto, contento di se stesso ”

Nell'ottobre del 1947, un gruppo di intellettuali e politici diversi per orientamento e provenienza, ma uniti dal comune passato antifascista e dalla profonda fede democratica, si riunì al Teatro Eliseo di Roma per discutere l'idea di una federazione europea. Nella loro prospettiva, un'Europa federata era l'unico modo per garantire in futuro stabilità e pace, e per tutelare sovranità e libertà appena riconquistate a caro prezzo. L'ideale federalista non prevalse nella successiva costruzione dell'Europa, ma le parole dei relatori del convegno sono oggi una preziosa testimonianza di quel cruciale e forse irripetibile momento di unità nazionale, che dalle macerie della guerra proiettò la neonata Repubblica italiana tra i paesi fondatori dell'Unione Europea

Piero Martinetti

## **Il compito della filosofia**

13,5×20,5cm, pp. 104 ▲ 12 euro

ISBN: 9788832005424

““ Ogni creatura pensante tende con dolore e fatica verso un suo fine e in questo sforzo la sorregge il sogno per mezzo del quale si raffigura la vita e la realtà: questo sogno è la sua filosofia ””

All'eterna domanda sull'utilità della filosofia, Piero Martinetti fornisce una risposta concisa, ma densa di implicazioni civili e morali: soltanto la filosofia, intesa come attività elevata e pura del pensiero, può dare una vera risposta alle crisi che ciclicamente investono l'umanità. Una società che non prende seriamente in considerazione i suoi intellettuali, o li riduce a semplici commentatori dell'esistente, perde infatti di vista l'orizzonte ultimo dell'esperienza umana, che risiede nella dimensione spirituale. Il compito della filosofia è quindi un appello a un maggiore riconoscimento del ruolo dei filosofi, ma anche alla responsabilità che questo ruolo porta con sé, perché quella del filosofo è a tutti gli effetti una missione religiosa volta alla salvezza, alla liberazione e all'esaltazione dell'uomo.

Simone Weil

## L'ombra e la grazia

13,5×20,5cm, pp. 340 ▲ 16,50 euro

ISBN: 9788832005745

“ Per provare una gratitudine pura ho bisogno di pensare che vengo trattato bene non per pietà, o per simpatia, per capriccio, per favore o per privilegio, ma per desiderio di fare ciò che la giustizia esige. Dunque chi così mi tratta si augura che tutti coloro i quali si trovano nella mia situazione siano trattati allo stesso modo da tutti quelli che sono nella sua ”

Nel 1942 Simone Weil consegna al filosofo e amico Gustave Thibon una borsa piena di carte, pregandolo di “leggerle e averne cura durante il suo esilio”. Sono il suo diario intimo, nel quale, sotto forma di brevi riflessioni e aforismi, si delinea la visione mistica di un mondo in cui il bene e il male sono inestricabilmente intrecciati. Prima opera di Simone Weil tradotta in italiano, L'ombra e la grazia fu pubblicato nel 1951 dalle Edizioni di Comunità e fece conoscere al nostro paese la figura straordinaria di un'intellettuale coerente fino alle estreme conseguenze con il proprio pensiero, che ha consegnato al nostro tempo idee e suggestioni dalle quali è difficile non essere attratti.

Emmanuel Mounier

## Rivoluzione personalista e comunitaria

13,5×20,5cm, pp. 468 ▲ 20 euro

ISBN: 9788832005585

“ Vorrei che queste pagine fossero inseparabili, nella simpatia del lettore, dal movimento “Esprit”, che ha accompagnato il loro sorgere da tre anni in qua, giorno per giorno. Io stesso non saprei dire quale sia stato il loro contributo al movimento e quanto da esso abbiano ricevuto. La firma isolata di un autore è sempre, in certo senso, ingannatrice: una gran parte della mia generazione si schiera accanto alla mia firma ”

Opera fondamentale del filosofo francese Emmanuel Mounier, *Rivoluzione personalista e comunitaria* riassume l’eredità di lavoro e di pensiero dei primi anni della rivista «Esprit», e del movimento personalista a essa legato. In un momento di grande tumulto e incertezza, tra i due conflitti mondiali, il personalismo poneva l’accento sullo stretto rapporto tra “comunità” e “persona”: la prima non può esistere senza la seconda, e a sua volta la arricchisce e la realizza compiutamente. L’orizzonte di questa relazione è un rinnovamento sociale necessario tanto allora quanto oggi, e ancora rivoluzionario nella sua proposta radicale di un ordine nuovo, che si opponga all’individualismo e all’aridità spirituale del mondo moderno per recuperare una dimensione più alta e più vera di umanità.

## Via Jervis

I contributi fondamentali per conoscere da vicino il cuore dell'impresa di Adriano Olivetti. Via Jervis, secondo Le Corbusier "la strada più bella del mondo".

- 1 Giuseppe Berta, *Le idee al potere*
- 2 Franco Ferrarotti, Giuliana Gemelli,  
*Un imprenditore di idee*
- 3 Giancarlo Liviano D'Arcangelo, *Il Gigante trasparente*
- 4 Umberto Serafini,  
*Adriano Olivetti e il Movimento Comunità*
- 5 Giancarlo Lunati, *Con Adriano Olivetti alle elezioni del 1958*
- 6 Geno Pampaloni, *Poesia, politica e fiori*
- 7 **Camillo Olivetti**, *Tre scritti sulla fabbrica,  
la formazione e la solidarietà*
- 8 Federico Bilò, Ettore Vadini, *Matera e Adriano Olivetti*  
a cura di Francesca Limana
- 9 Movimento Comunità, *Statuto e Dichiarazione politica*
- 10 Giuseppe Lupo, *La letteratura al tempo di Adriano Olivetti*
- 11 Davide Cadeddu, *Humana Civilitas. Profilo intellettuale  
di Adriano Olivetti*
- 12 AA.VV., *Per un'economia più umana.*  
*Adriano Olivetti e Jacques Maritain*
- 13 Alberto Saibene, *L'Italia di Adriano Olivetti*
- 14 Elena Tinacci, *Mia memore et devota gratitudine.*  
*Carlo Scarpa e Olivetti, 1956-1978*
- 15 Carlo Olmo, *Urbanistica e società civile*
- 16 Francesco Paolo Francione, *La voce di Matera*

- 17 Renzo Zorzi, *Gli artisti di Olivetti*  
18 Furio Colombo, Maria Pace Ottieri,  
*Il tempo di Adriano Olivetti*  
19 Giuseppe Iglieri, *Storia del Movimento Comunità*  
20 Guido Piovene, *Ivrea*  
21 Silvano Brandi, *Ignazio Gardella a Ivrea.*  
*La Mensa e il Centro Ricreativo Olivetti*



Giuseppe Berta  
**Le idee al potere**

12×19,5cm, pp. 328 ▲ 14 euro

ISBN: 9788898220212

“ Continuo a vedere in Adriano Olivetti un artefice di quella stagione della storia del nostro paese in cui il miglioramento della vita civile parve a portata di mano ”

*Le idee al potere* ricostruisce la storia della grande industria di Ivrea negli anni Cinquanta e ci consegna uno dei ritratti più approfonditi del profilo imprenditoriale di Adriano Olivetti, soffermandosi sul ruolo insieme centrale e controverso della cultura nell'impresa.

Franco Ferrarotti, Giuliana Gemelli  
**Un imprenditore di idee**

12×19,5cm, pp. 160 ▲ 10 euro

ISBN: 9788898220236

“ Se Adriano Olivetti ha commesso un errore, è quello di essere stato troppo in anticipo sul proprio tempo ”

In un'intervista che è insieme racconto biografico e rievocazione critica, Franco Ferrarotti ripercorre la storia di Adriano Olivetti, mettendo in luce le qualità intellettuali e umane che rendono l'industriale di Ivrea, prima di tutto, un imprenditore di idee.

Giancarlo Liviano D'Arcangelo  
**Il Gigante trasparente**

12×19,5cm, pp. 64 ▲ 8 euro

ISBN: 9788898220311

“ A Ivrea i pensieri li senti arrivare come le onde e suggeriscono il privilegio di trovarti in un luogo decisivo della storia del Novecento ”

Negli anni Cinquanta l'agente della CIA *Chief* si stabilì a Ivrea per osservare da vicino l'idea di società di Adriano Olivetti. Le sue passeggiate per la capitale del mondo olivetiano produssero un dossier da pochi anni desecretato. Quegli stessi passi li ha percorsi Giancarlo Liviano D'Arcangelo per evocare, partendo dalle grandi fabbriche di vetro sulla via Jervis, l'essenza più profonda e affascinante di una storia forse irripetibile.

Umberto Serafini  
**Adriano Olivetti  
e il Movimento Comunità**

15,5x24cm, pp. 512 ▲ 35 euro  
ISBN: 9788898220328

“ Abbiamo dato a questo Movimento gli anni migliori della nostra vita. Ricchi del senno di poi, lo rifaremmo ”

Una raccolta di scritti editi e inediti di Umberto Serafini, a lungo dirigente del movimento politico fondato nel 1947 da Adriano Olivetti per promuovere una riforma dello Stato e della società in senso comunitario. Attraverso saggi, interventi d'occasione e articoli di una vita, il volume ripercorre da vicino la vicenda del Movimento Comunità e del suo fondatore, ricostruendo la storia di un'idea che rappresenta ancora oggi un'anticipazione scomoda e lungamente incompresa.

Giancarlo Lunati  
**Con Adriano Olivetti  
alle elezioni del 1958**

12×19,5cm, pp. 64 ▲ 8 euro

ISBN: 9788898220304

“ Era un uomo come non se n'erano mai visti da quelle parti, un ricco e potente industriale del Nord con i capelli chiari e gli occhi da pastore d'anime ”

Nel 1958 Adriano Olivetti partecipò alle elezioni politiche, presentando il Movimento Comunità come alternativa al sistema dei partiti tradizionali. Giancarlo Lunati, coordinatore della campagna elettorale nel Mezzogiorno, racconta quei mesi appassionati e controversi ripercorrendo una fase fondamentale dell'esperienza olivettiana e della storia politica del paese.

Geno Pampaloni

## **Poesia, politica e fiori**

Scritti su Adriano Olivetti

12×19,5cm, pp. 160 ▲ 12 euro

ISBN: 9788898220465

“ Per Olivetti la giustizia sociale era l'unica forma di progresso ammissibile e implicava la possibilità per tutti di fruire della bellezza. Mai eredità ideale così ricca fu abbandonata in modo altrettanto totale ”

Un critico letterario racconta un imprenditore e la sua fabbrica in tredici scritti d'occasione. L'imprenditore è Adriano Olivetti e il critico è Geno Pampaloni, che con sguardo penetrante e poetico restituisce un'immagine del mondo olivettiano tanto suggestiva quanto concreta, confermando in ogni pagina la fedeltà e il senso di un'esperienza né tradita né dimenticata.

Camillo Olivetti

## **Tre scritti sulla fabbrica, la formazione e la solidarietà**

12×19,5cm, pp. 66 ▲ 8 euro

ISBN: 9788898220533

“ È necessario che i capi stiano in officina almeno un'ora in più degli operai per studiare il lavoro. La vita di chi si dedica all'industria con un certo grado di idealismo è ingrata e difficile ”

Tre scritti per comprendere le radici dell'impresa diventata grande sotto la guida di Adriano Olivetti ma che ebbe origine dal genio, dalla competenza tecnica e dal senso di responsabilità sociale di suo padre Camillo. Un'eredità di riflessioni sulla vita di una fabbrica, capace ancora oggi di ispirare e porre domande su quale sia il ruolo di un vero imprenditore.

Federico Bilò e Ettore Vadini  
**Matera e Adriano Olivetti**

Testimonianze su un'idea  
per il riscatto del Mezzogiorno

*a cura di Francesca Limana*

15,5x24cm, pp. 236 con inserto illustrato ▲ 15 euro  
ISBN: 9788898220274

“ Un libro fondamentale: se Matera diventa la capitale europea della cultura lo deve ad Adriano Olivetti ”

Nel 1950 Adriano Olivetti arriva a Matera, “capitale simbolica del mondo contadino”, e anima un laboratorio dove progettisti, assistenti sociali, ingegneri, filosofi lavorano allo studio dei Sassi per costruire luoghi che restituiscano dignità e cittadinanza alle persone. *Matera e Adriano Olivetti* ripercorre la storia di quel lavoro, preludio del recente risascimento di Matera, da “vergogna nazionale” a Capitale europea della Cultura 2019.



## Movimento Comunità

# Statuto e Dichiarazione politica

12×19,5cm, pp. 112 ▲ 8 euro

ISBN: 9788898220564

“ Il Movimento Comunità dovrà differenziarsi dai normali partiti per realizzare una vera e nuova democrazia ”

La dichiarazione politica con cui il Movimento Comunità precisò i punti fondamentali delle sue linee d'azione e la volontà di risolvere i problemi della vita italiana e la situazione internazionale in senso strategico o radicale, impegnandosi con i suoi organi di studio e con quelli più propriamente politici al rinnovamento delle strutture stesse del regime democratico.

Giuseppe Lupo

## **La letteratura al tempo di Adriano Olivetti**

12×19,5cm, pp. 320 ▲ 15 euro

ISBN: 9788898220588

“ Presso la Olivetti lo scrittore è chiamato a occuparsi di qualcosa che va oltre la letteratura, ma da cui la propria vocazione originaria, il talento in fatto di scrittura e di creatività, non possono prescindere ”

Un capitolo fondamentale nella storia della letteratura italiana; un mondo di relazioni, influenze e suggestioni artistiche da conoscere ed esplorare; i protagonisti di una prolifica e controversa stagione letteraria a confronto con le sfide e le domande suscitate dall'esperienza olivettiana: la letteratura al tempo di Adriano Olivetti.

Davide Cadeddu

## **Humana Civitas**

Profilo intellettuale di Adriano Olivetti

12×19,5cm, pp. 96 ▲ 8 euro

ISBN: 9788898220427

“ Un imprenditore di successo. Un imprenditore suo malgrado ”

Un saggio d'autore che indaga il nucleo più profondo del pensiero olivettiano – l'aspirazione all'Humana Civitas – e una breve antologia di scritti di Adriano Olivetti, per conoscere le prime radici dell'impegno civile e sociale di un imprenditore che fu prima di tutto un grande intellettuale.

AA. VV.

## **Per un'economia più umana**

Adriano Olivetti e Jacques Maritain

12×19,5cm, pp. 96 ▲ 10 euro

ISBN: 9788898220694

“ Quello che più affascina Olivetti e che di fatto lo avvicina a Maritain è la capacità naturale dell'uomo di relazionarsi con il prossimo, la sua vocazione alla comunione ”

Due grandi idee di rinnovamento sociale e politico si confrontano con i problemi e le sfide dell'attualità grazie all'opera di due grandi istituzioni culturali, impegnate a mantenere vivo e attivo il pensiero di due intellettuali che anticiparono, ciascuno a suo modo, alcuni tra i più urgenti interrogativi della società contemporanea.

Alberto Saibene

## L'Italia di Adriano Olivetti

12×19,5cm, pp. 172 con inserto fotografico ▲ 13 euro

ISBN: 9788898220632

“ La cosa veramente nuova e inedita era che Adriano reclutava persone intelligenti e lasciava loro la possibilità di esserlo ”

C'è stato un tempo in cui agli scrittori veniva offerto di diventare amministratori delegati di una multinazionale con decine di migliaia di lavoratori. C'è stato un tempo in cui in una cittadina all'imbocco della Valle d'Aosta un'azienda accoglieva giornalisti, poeti, architetti, psicologi e sociologi per immaginare e progettare una società diversa, migliore. Era l'Italia di Adriano Olivetti.

Elena Tinacci

## **Mia memore et devota gratitudine**

Carlo Scarpa e Olivetti, 1956-1978

12×19,5 cm, pp. 360 con inserto fotografico ▲ 18 euro

ISBN: 9788898220861

“ L’architettura di Scarpa è eloquente, espressiva, densa di significati che l’architetto intende consapevolmente trasmettere a chi della sua architettura dovrà fruire ”

Tra il 1956 e il 1978 si colloca la straordinaria collaborazione tra la Olivetti e Carlo Scarpa, genio indiscusso dell’architettura del Novecento, magnificamente rappresentata dal progetto capolavoro del Negozio di piazza San Marco a Venezia. Una storia di eccellenza che ha segnato la cultura architettonica italiana nel Novecento e che viene esplorata attraverso documenti d’archivio, disegni e scritti, testimoni di un’inaspettata condivisione di valori e vicende che il grande maestro veneziano ha sempre ricordato con “devota gratitudine”.

Carlo Olmo

## Urbanistica e società civile

12x19,5 cm, pp. 252 ▲ 16 euro

ISBN: 9788898220847

“ Forse mai come oggi c'è bisogno di urbanistica e di un suo porsi come obiettivo sostanziale e non formale ”

Tra il 1930 e il 1960 si riunisce attorno ad Adriano Olivetti un gruppo di intellettuali dalla diversa formazione, spinto dall'urgenza di dare vita a una nuova disciplina urbanistica capace di governare, attraverso la progettazione, la costruzione di un paese più moderno e più avanzato. Un approccio organico che Carlo Olmo, nell'analisi di quella straordinaria esperienza e nel dialogo con Antonio De Rossi che segue, auspica possa essere nuovamente adottato perché, attraverso l'urbanistica, si possa concretizzare un nuovo patto di cittadinanza.

Francesco Paolo Francione

## **La voce di Matera** Storie da La Martella

12x19,5 cm, pp. 260 ▲ 15 euro

ISBN: 9788898220977

“ Il 23 luglio 1950 De Gasperi arrivò a Matera, spinto dalle polemiche e dalle battaglie che, anche in Parlamento, si erano scatenate. Quel giorno faceva caldo a Matera, e il caldo si sentiva soprattutto nelle fosse dei Sassi, dove l'aria ristagnava... ”

Il 17 maggio 1953 Alcide De Gasperi inaugura a Matera il borgo La Martella, il progetto urbanistico promosso da Adriano Olivetti per risolvere l'emergenza dei Sassi, definita solo tre anni prima la “vergogna nazionale”. Il libro raccoglie le testimonianze di chi dai Sassi si trasferì nelle nuove case, di chi nel borgo è nato e di chi, oggi, ha deciso di tornare a viverci. Il risultato è un inedito racconto corale di quella straordinaria e controversa operazione, e insieme un ritratto del mondo contadino lucano e della sua travagliata transizione verso la modernità.



Renzo Zorzi

## **Gli artisti di Olivetti**

### Il dovere della bellezza

12x19,5 cm, pp. 56 ▲ 8 euro

ISBN: 9788832005059

“Ogni quadro apre la strada a ricordi collettivi, alle sere trascorse con gli artisti, al progressivo affacciarsi per molti alla vita delle gallerie d'arte e alle grandi manifestazioni nazionali. Se l'arte è veramente uno specchio della realtà, l'Italia che quei quadri mostravano non è così lontana da ciò che essa è stata in quegli anni, con i suoi paesaggi, le sue passioni, le sue ferite, e anche le sue grandi speranze”

Una testimonianza unica, scritta da uno dei più stretti collaboratori di Adriano Olivetti, che racconta il grande interesse dell'imprenditore di Ivrea per l'arte, una passione meno conosciuta di quella per l'architettura, ma non meno profonda. Quello di Zorzi è un racconto personale, ma capace allo stesso tempo di chiarire il ruolo dell'arte nel pensiero olivettiano e di rimettere al centro, una volta di più, l'importanza della bellezza per il lavoro e per la vita.

Furio Colombo, Maria Pace Ottieri

## **Il tempo di Adriano Olivetti**

12x19,5 cm, pp. 192 ▲ 15 euro

ISBN: 9788832005158

“Già dal primo incontro con Adriano Olivetti ho sentito che qualunque fosse il suo mondo era un mondo vasto, dai confini immensamente più larghi, e che era naturale, un mondo bello, simpatico, ideale”

Un giovane giornalista, Furio Colombo, arriva in Olivetti dalla Rai, attirato dall'idea di progresso e di futuro che negli anni Cinquanta si respira a Ivrea. Ma il futuro in quegli anni è anche la musica dei Beatles e di Bob Dylan, è l'America di Kennedy e di Martin Luther King, dove Adriano Olivetti lo manda alla ricerca di nuovi talenti. Un percorso di vita ed esperienze straordinario, in cui la visione olivettiana assume una dimensione internazionale e si confronta con sorprendente lungimiranza col nostro tempo.

Giuseppe Iglieri  
**Storia del Movimento Comunità**

12x19,5 cm, pp. 345 ▲ 20 euro

ISBN: 9788832005127

“ La storia del Movimento Comunità è una storia il cui sipario è calato troppo presto per le avversità di un futuro che sembrava ancora tutto da scrivere ”

Il Movimento Comunità fu fondato da Adriano Olivetti nel 1947. La sua esperienza, in parte soffocata dall'egemonia della Dc e del Pci, rappresenta forse la pagina meno nota della parabola olivettiana e un caso unico nella storia politica italiana. Giuseppe Iglieri lo ricostruisce nel dettaglio a partire da una vasta documentazione archivistica inedita, e in questa prima storia ufficiale del Movimento Comunità presenta agli studiosi e agli appassionati di Olivetti “la storia umana e politica di un gruppo di uomini capaci di realizzare, concretamente, il sogno di un Paese nuovo”.

Guido Piovene

## Ivrea

12x19,5 cm, pp. 32 ▲ 6 euro

ISBN: 9788832005431

“ Dato uno sguardo di sfuggita alle ‘rosse torri’, dovremo riconoscere che l’Ivrea di oggi è soprattutto un’industria, la quale ambisce a raccogliere in sé tutta la ‘piccola patria’ canavesana. È il caso più notevole esistente al mondo, almeno nel limite della mia esperienza, d’industria retta come industria (cioè non come un ente morale travestito), il cui primo scopo è perciò il successo industriale e il massimo del guadagno; ma che nel tempo stesso vuol essere quasi uno Stato; l’incarnazione di un’idea religiosa, morale, sociale, politica. Una industria morale: ciascuna delle due parole, industria e morale, ha il medesimo peso ”

*Ivrea* è il capitolo che Guido Piovene ha dedicato alla città e ad Adriano Olivetti nel suo libro *Viaggio in Italia*. Al testo è affiancata una breve intervista, registrata in occasione del loro incontro, nel 1955. Inseguendo l’immagine della visita alla fabbrica, durante la quale è probabile che Olivetti abbia mostrato a Piovene le biblioteche, la terza parte del libro è un estratto dal volume *I diritti dell’uomo e la legge naturale* di Jacques Maritain, pubblicato da Edizioni di Comunità e in quegli anni disponibile a tutti, dirigenti e operai, in una pausa dal lavoro.

Silvano Brandi

## **Ignazio Gardella a Ivrea. La Mensa e il Centro Ricreativo Olivetti**

12x19,5 cm, pp. 190 ▲ 15 euro

ISBN: 9788832005479

“ Era l'autunno del 1975 e i miei colleghi e io ci trovavamo a colazione alla Mensa Olivetti a Ivrea. Ci si incontrava ogni giorno in un angolo della mensa con una piacevole vista attraverso ampie vetrate continue sulla vegetazione circostante e su un roccione affiorante. Fiorivano qui discussioni animate con altri colleghi, tra cui persone di grande qualità, mescolando amicizia e intelligenza ”

«Caro Olivetti, desidero dirle che l'incarico che mi è stato affidato mi è particolarmente gradito perché apprezzo il valore della sua fiducia, ben conoscendo il peso che Lei ha avuto ed ha nello sviluppo del movimento di architettura moderna in Italia».

Così scriveva Ignazio Gardella ad Adriano Olivetti dopo aver accettato di progettare la Mensa e il Centro Ricreativo della fabbrica di Ivrea. Un luogo che, ricorda ancora Gardella, agli occhi di Olivetti doveva essere di incontro e di riposo per i lavoratori, e dove la qualità dell'architettura doveva giocare un ruolo determinante.

## **Fuori collana**

---

- 1 Valerio Ochetto, *Adriano Olivetti. La biografia*
- 2 Pier Giorgio Perotto, *P101. Quando l'Italia inventò il personal computer*
- 3 *Sottsass Olivetti Synthesis. Sistema 45*  
a cura di E. Morteo, A. Saibene, M. Meneguzzo, M. Carboni
- 4 Marco Peroni, *Ivrea. Guida alla città di Adriano Olivetti*
- 5 Laura Curino, Gabriele Vacis, *Camillo Olivetti. Alle radici di un sogno* (libro + dvd)
- 6 Adriano Olivetti, *Discorsi per il Natale*
- 7 Angela Ricci, *Il segreto della fabbrica*
- 8 Luis Jorge Cevasco, Juan Gustavo Corvalán, Enzo Maria Le Fevre Cervini, *Intelligenza artificiale e lavoro: costruire un nuovo paradigma occupazionale*
- 9 Giuseppe Rao, *La tristizia degli uomini e dei tempi. Vita, pensiero e morte di Federico Cammeo*
- 10 Michela Torbidoni, *Acosmismo come religione. Giovanni Gentile e Pietro Martinetti come interpreti di Spinoza*
- 11 Fondazione Censis, *I valori degli italiani. Alla ricerca di un'etica pop*
- 12 Martina Angelotti (A cura di), *Beyond Archive*
- 13 AA.VV, *Istao 1967-2017. Le competenze per costruire il futuro*
- 14 Franco Ferrarotti, *I guardiani dell'ortodossia. Alle origini del potere clericale*
- 15 AA.VV, *Universo Olivetti. La Comunità come utopia concreta*

- 16 Maurizio Gazzarri, *ELEA 9003. Storia del primo calcolatore elettronico italiano*
- 17 Franco Ferrarotti, *Comunicazione come strumento di potere*
- 18 Franco Ferrarotti, *Capitalismo proteiforme*
- 19 Antonella Camarda, Giuliana Altea (a cura di) *Lo showroom Olivetti. Costantino Nivola la cultura italiana negli Stati Uniti.*

Valerio Ochetto

## **Adriano Olivetti. La biografia**

13,5×20,5cm, pp. 352 ▲ 12 euro

ISBN: 9788898220298

“ Adriano non amava parlare di sé, ne aveva quasi pudore, e rimaneva indecifrabile anche ai più vicini. A pochi dava del tu, eppure era anticonformista nel profondo ”

Industriale coraggioso, intellettuale fuori dagli schemi, editore, politico, urbanista, innovatore delle scienze sociali: quella di Adriano Olivetti è una vita straordinaria che, partendo dalla fabbrica, giunge a un progetto di rinnovamento integrale della società. Valerio Ochetto la ripercorre da vicino intrecciando i tratti più intimi e il racconto familiare con la ricostruzione delle iniziative imprenditoriali, rivolte al profitto come mezzo e non come fine.



Pier Giorgio Perotto

## **P101. Quando l'Italia inventò il personal computer**

12×18cm, pp. 128 ▲ 12 euro

ISBN: 9788898220489

“ Sognavo un computer semplice, che non avesse bisogno dell'interprete in camice bianco. Una macchina piccola, economica e per tutti ”

Nel 1964 Pier Giorgio Perotto e i suoi collaboratori progettarono e realizzarono la Programma 101, il primo personal computer al mondo. Un calcolatore pensato per tutti, che prevedeva un rapporto diretto, personale, tra l'utente e la macchina. Questo computer da scrivania prodotto a Ivrea fu usato dalla NASA per la missione Apollo 11, dimostrando nei fatti che progettare a misura d'uomo è ciò che permette all'umanità di giungere a mete prima ritenute inarivabili. Il racconto di un successo italiano, la storia di un gruppo di uomini che inseguirono il futuro.

## **Sottsass Olivetti Synthesis. Sistema 45**

Catalogo ufficiale della mostra allestita  
al Negozio Olivetti di Piazza San Marco

A cura di E. Morteo, A. Saibene,  
M. Meneguzzo, M. Carboni

27x21cm, pp. 134, a colori ▲ 30 euro  
ISBN: 9788898220220

“ Come entrai nella stanza, una luce, un rigore formale, mobili metallici grigi netti e perfetti si stagliavano in una luce calma e accogliente; mi sembrò di essere in chiesa ”

Nel 1972 la Olivetti mette in produzione negli stabilimenti Synthesis di Massa Carrara il sistema di arredi componibili Synthesis 45 progettato da Ettore Sottsass. Rigore e libertà convivono in un progetto che sposta l'attenzione dall'oggetto all'ambiente, che trova nei dettagli le proprie trasgressioni e nel colore il codice di un nuovo paesaggio dell'ufficio.

Marco Peroni

## **Ivrea. Guida alla città di Adriano Olivetti**

13x21 cm, pp. 216 con foto e illustrazioni a colori ▲ 18 euro  
ISBN: 9788898220496

“ Rimanendo su via Jervis, prosegue fino al pino che sovrasta ancora oggi la portineria, dalla quale tutti i giorni donne e uomini accedevano alla fabbrica. Si trova nel cuore architettonico di questa grande storia: il tentativo di Adriano Olivetti di costruire una società a misura d'uomo ”

Quattro itinerari d'autore con mappe, immagini d'epoca, documenti d'archivio, schede tecniche degli edifici, e poi ancora racconti, personaggi, aneddoti: tutto quello che serve per scoprire Adriano Olivetti e la sua città. E sentire le pietre cantare.

Laura Curino, Gabriele Vacis

**Camillo Olivetti.**

**Alle radici di un sogno**

19x14 cm, pp. 86 cofanetto DVD + libro ▲ 22 euro

ISBN: 9788898220670

“ - Ma esiste veramente una fabbrica del genere?”

- Sì. Ad Ivrea.”

- Ma chi l'ha costruita? Chi se l'è inventata? ”

Nel 1908 Camillo Olivetti fonda a Ivrea la prima fabbrica italiana di macchine per scrivere, portata poi al successo internazionale e consegnata al mito dal figlio Adriano. Imprenditore, inventore, attivista politico, la personalità di Camillo è molto diversa da quella di Adriano; ma non si può capire fino in fondo l'uno senza conoscere l'altro, e non si può comprendere Camillo senza passare per questo spettacolo che ne ha saputo raccontare la voce e la storia.

Adriano Olivetti

## Discorsi per il Natale

10,5×14,7 cm, pp. 60 ▲ 8 euro

ISBN: 9788898220410

“ In questo periodo il desiderio di rinnovamento e di salvezza raggiunge una più grande intensità, e la luce di un'epoca nuova per un ordine più giusto e più umano si accende come una fiamma che ci è stata consegnata e che bisogna alimentare e proteggere, perché le speranze dei nostri figli non vadano deluse ”

Gli auguri di buone feste rivolti da Adriano Olivetti ai suoi dipendenti in tre momenti particolari della storia della fabbrica di Ivrea, da cui emerge la volontà di ringraziare tutti i lavoratori per la loro partecipazione a qualcosa di più grande, a una comune dimensione di riscatto anche spirituale del lavoro che, per usare le stesse parole di Olivetti, “non si esaurisce semplicemente nell'indice dei profitti”.

Angela Ricci

## **Il segreto della fabbrica**

illustrazioni di Michela Torbidoni

12x19,5 cm, pp. 96 ▲ 10 euro

ISBN: 9788832005172

Edizioni di Comunità junior - a partire dagli 8 anni

“ Erano rimasti da soli in una fabbrica abbandonata, dove accadevano fenomeni misteriosi e spuntavano fuori biglietti segreti vecchi di secoli... sembrava la trama di un film horror ”

In gita con la classe per visitare il sito Unesco della città industriale Olivetti a Ivrea, Max, Pietro e Livia trovano una fabbrica diversa da tutte le altre. Il suo segreto sembra sotto gli occhi di tutti, invece è nascosto in una storia che viene da lontano. Scoprirlo si trasformerà in un'avventura inaspettata. Ma come tutte le avventure, per viverle bisogna allontanarsi da ciò che si conosce. E allontanarsi in gita non è mai una buona idea... o forse sì.

Cevasco, Corvalán, Le Fevre Cervini

## **Intelligenza artificiale e lavoro: costruire un nuovo paradigma occupazionale**

12x18 cm, pp. 92 ▲ 10 euro

ISBN: 9788832005356

“ Gli esseri umani per diversi secoli hanno convissuto con macchine che li miglioravano soltanto nelle loro capacità fisiche; adesso ci stiamo adattando per sostituire con un percorso artificiale ciò che eravamo soliti fare con l'intelligenza biologica. Ma è essenziale pensare il capitale umano come una risorsa, e non orientare i propri obiettivi al fine esclusivo di aumentare la produzione, a spese dei lavoratori e dei loro diritti come cittadini ”

L'introduzione dell'intelligenza artificiale nel mondo del lavoro è una delle sfide della contemporaneità, da una parte affascinata dai processi di automazione che permettono di aumentare precisione e velocità, dall'altra preoccupata per le potenziali conseguenze in termini di disoccupazione. L'esperienza di Prometea, intelligenza artificiale creata da IALAB e testata presso alcune istituzioni pubbliche in Argentina e nel mondo, rappresenta un valido spunto per affrontare il complesso dibattito su un'innovazione in grado di cambiare profondamente il nostro modo di vivere.

Giuseppe Rao

## **La tristizia degli uomini e dei tempi. Vita, pensiero e morte di Federico Cammeo**

12x18 cm, pp. 128 ▲ 10 euro

ISBN: 9788832005394

“È nostro compito preservare dall'oblio la memoria di Federico Cammeo, uomo, intellettuale, scienziato del diritto e grande italiano, capace di segnare il suo tempo. Lo immaginiamo raccolto tra la quiete dei suoi libri, intento a meditare, chiuso nella turris eburnea del pensiero che gli faceva dimenticare la tempesta”

Il libro è un viaggio alla riscoperta di Federico Cammeo, il geniale giurista e intellettuale, nato nel 1872, tra i fondatori della scienza giuridica e del diritto amministrativo, e morto nel 1939 vittima, per usare le parole preveggenti dello stesso studioso, “della tristizia degli uomini e dei tempi”. Cammeo è uno studioso poliedrico e ancora moderno. A partire dal 1938 viene colpito dall'infamia delle leggi razziali. Ne seguiranno solitudine e disperazione, la morte e, negli anni successivi, gravi lutti per la famiglia. Giuseppe Rao ha scritto un libro senza tempo, destinato a diventare parte della nostra memoria, con cui ha inteso – anche grazie alle preziose testimonianze di Calamandrei, Carnelutti, Jemolo e altri studiosi del tempo – preservare dall'oblio la vita, i sentimenti e il magistero di un grande italiano.



Fondazione Censis

## **I valori degli italiani.**

### **Alla ricerca di un'etica pop**

13,5x20,5 cm, pp. 100

ISBN: 9788832005639

La “crisi dei valori in Italia” è un fatto ormai dato per scontato, quasi un luogo comune. Le cause sono tante e si inseguono fra loro: la modernità, l'individualismo, l'assenza di un'élite in grado di fornire indicazioni etiche credibili, le identità deboli, le ap-partenenze multiple, la società liquida. Si è ora aggiunta l'emergenza Covid 19 che, tra le tante sventure, ha prodotto una forte ondata di disillusione incrinando molte delle nostre certezze, nei confronti del progresso, della scienza, dell'economia e, in fondo, del mondo globalizzato. E si sa, la disillusione è positiva se rap-presenta il recupero di un certo realismo, ma è assai pericolosa se spegne gli entusiasmi verso il futuro. In occasione dei 70 anni del-la Costituzione Italiana, il Censis ha avviato una riflessione che, partendo dall'articolo 1 della Costituzione, ha avuto l'obiettivo di interpretare i sentimenti che abitano quella che in modo sbrigativo viene definita “la pancia del paese”. Il risultato è un nuovo punto di vista, un'etica pop che sia in grado di cogliere ciò che c'è di costruttivo nei valori popolari che stanno germogliando. Metodo, riflessioni e idee ancora più utili per dar corpo al senso di coesione, agli entusiasmi e alla voglia di ripartenza di questo tempo che segue i primi indimenticabili mesi del 2020.

Martina Angelotti (A cura di)  
**Beyond Archive**

16x24 cm, pp. 124 ▲ 14 euro

ISBN: 9788832005615

Un progetto di ricerca e produzione nato nel 2019 dalla collaborazione fra Careof – Organizzazione per l'arte contemporanea e Archivio Nazionale Cinema Impresa di Ivrea, grazie al contributo di Compagnia San Paolo nell'ambito del bando "ORA! Produzioni di cultura contemporanea". Il 23 Novembre 2019 ha visto la sua realizzazione a Ivrea, presso la Casa Blu Olivetti, manifestandosi sotto forma di un convegno tematico con Cristina Baldacci, Evan Calder Williams, Matteo Lucchetti, Federica Martini, Marco Peroni, Stefanie Schulte Strathaus, Enrico Terrone; e di una mostra che ha raccolto parte dei materiali filmici selezionati dall'archivio di Ivrea e presentato in anteprima al pubblico le opere nate dalla profonda ricerca in archivio da parte degli artisti invitati: Beto Shwafaty (BR); Raphaël Cuomo & Maria Iorio (CH/I).

AA.VV

## **Istao 1967-2017. Le competenze per costruire il futuro**

24x15,5 cm, pp. 462 ▲ 38 euro

ISBN: 9788832005042

L'ISTAO - Istituto Adriano Olivetti è una delle scuole di formazione manageriale più longeve d'Italia. Didattica, ricerca e diffusione di cultura d'impresa sono i pilastri dell'attività dell'Istituto. Fondato nel 1967 dall'economista Giorgio Fuà con la collaborazione della Fondazione Adriano Olivetti, del Social Science Research Council, e con l'appoggio del CNR, l'ISTAO ha come scopo la diffusione di cultura economica e lo sviluppo di imprenditorialità, ispirati alla figura di Adriano Olivetti.

Franco Ferrarotti

## **I guardiani dell'ortodossia. Alle origini del potere clericale**

12x18 cm, pp. 128 ▲ 10 euro

ISBN: 9788832005646

“ La mancanza di responsabilità civica nell'intellettuale italiano, la sua cupidigia di servilità sono così radicate che devono nascondere un segreto. È la maschera calata su un'angoscia che non può essere guardata tanto è in-sopportabile. Il disinteresse per la società si trasforma in terrore, smarrimento, insicurezza. Si cerca istintivamente e si chiama il padrone. Ci si può sfogare solo nella mormorazione o nell'anonimato. Il feroce anticlericale Gioachino Belli si guadagna il pane lavorando negli uffici della censura vaticana ”

Un breve saggio che indaga il complesso rapporto tra il concetto di Sacro e il potere secolare della Chiesa in un tempo come il nostro in cui le categorie classiche su cui si sono fondate per secoli le società occidentali sembrano modificarsi inesorabilmente.

Michela Torbidoni

## **Acosmismo come religione. Giovanni Gentile e Piero Martinetti interpreti di Spinoza**

12x19,5 cm, pp. 315 ▲ 18 euro

ISBN: 9788832005318

Con l'espressione "acosmismo come religione" si vuole sottolineare la possibilità di leggere il sistema spinoziano come un'ipotesi filosofica attraverso cui sfuggire all'antitesi tra una filosofia che rinchiude l'uomo nell'esistenza e nel tempo e una fede che si appella esclusivamente a una rivelazione positiva. Giovanni Gentile e Piero Martinetti, attraverso il comune incontro con la lezione hegeliana sull'acosmismo, si sono inaspettatamente affiancati nella definizione di uno Spinoza tutt'altro che insensibile al tema della superiorità di Dio sul mondo. Si deve infatti a loro un'attenuazione dei toni polemici che accompagnavano lo studio del pensiero di Spinoza, comunemente ritenuto nella tradizione italiana un filosofo empio.

AA.VV

## **Universo Olivetti. La Comunità come utopia concreta**

a cura di Pippo Ciorra, Matilde Trevisani,  
Francesca Limana

17 x 24 cm, pp. 200 ▲ 20 euro

ISBN: 9788832005486

Universo Olivetti. Comunità come utopia concreta è il catalogo della mostra promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale in collaborazione con la Fondazione MAXXI – MAXXI Architettura e la Fondazione Adriano Olivetti. Articolata in quattro sezioni (Città e Politica, Fabbrica, Cultura e Immagine, Società), la mostra “Universo Olivetti. Comunità come utopia concreta” racconta il progetto olivettiano in tutti suoi aspetti, dimensioni e complessità.

Maurizio Gazzarri

## **ELEA 9003**

# **Storia del primo calcolatore elettronico italiano**

12 x 18 cm, pp. 168 ▲ 12,50 euro

ISBN: 9788832005660

“ Alzate gli occhi da questo libro e alla prima persona che avete di fronte fate questa domanda: “Dove sono stati concepiti e realizzati i primi computer?”. La risposta che potete attendervi, dai più, è: “In qualche garage della California ”

Nel 1949 Adriano Olivetti comincia a immaginare il nuovo futuro della sua azienda e il percorso che porterà la Olivetti, dieci anni più tardi, a presentare al mondo l'Elea 9003, il primo calcolatore elettronico commerciale progettato e prodotto in Italia. A realizzarlo, in un piccolo laboratorio pisano, è un gruppo di giovani diretto dal visionario ingegnere italo-cinese Mario Tchou. L'Elea 9003 sarà un successo dal punto di vista tecnologico e scientifico e un modello innovativo sotto molti altri aspetti: dal metodo di lavoro al design firmato da Ettore Sottsass, dalle suggestioni culturali fino alle strategie di marketing. Un'invenzione straordinaria, risultato di tenacia e visione, coerentemente innestata nella storia di una delle aziende italiane e mondiali più capaci di anticipare il domani.

Franco Ferrarotti

## **La comunicazione come strumento di potere**

12 x 18 cm, pp. 128 ▲ 12 euro

ISBN: 9788832005837

“ La grande Margu rite Yourcenar ha descritto il tempo come un grand sculpteur, ma siamo noi che ci scolpiamo e ci feriamo, giorno dopo giorno, a piccoli colpi ostinatamente ripetuti, vittime di emorragie autoinflitte, fino al dissanguamento final ”



Franco Ferrarotti

## Il capitalismo proteiforme

12 x 18 cm, pp. 208 ▲ 14 euro

ISBN: 9788832005882

«Le riflessioni contenute in questo libro risalgono a tempi diversi. In primo luogo, riflettono le avidhe letture dell'adolescenza, in cui l'autore del Capitale poteva ingenuamente venir contrapposto allo studioso dei rapporti fra etica vissuta e comportamento economico. Esso potrebbe con qualche buona ragione considerarsi come la premessa allo studio del capitalismo odierno, in cui la proprietà privata conta sempre meno rispetto alla gestione professionale delle aziende e prende piede un capitalismo proteiforme, in cui primeggia la figura del Chief Executive Officer, di cui ho cercato di tracciare un profilo, com'era inevitabile, in America oggi, indifferente al regime politico e caratterizzato dal "divorzio", come da taluni è stato definito con fretta forse eccessiva, fra proprietà e gestione.

Per quanto riguarda i lavori di varia natura e su diversi argomenti che sono venuto pubblicando dal 1945 a oggi, mi basterà che, al confronto, questo non sia considerato un peccato di vecchiaia. I peccati di vecchiaia sono più gravi dei peccati di gioventù per la semplice ragione che viene meno il tempo per le necessarie correzioni».

A cura di Giuliana Altea e Antonella Camarda  
**Lo showroom Olivetti a New York  
- Costantino Nivola e la cultura  
italiana negli Stati Uniti**

24 x 17 cm, pp. 208 ▲ 20 euro

ISBN: 9788832005936

Il libro rappresenta il catalogo ideale della mostra “Nivola e New York. Dallo showroom Olivetti alla città incredibile” allestita dal Museo Nivola e inaugurata ad aprile 2022, e comprende saggi di esperti nazionali e internazionali, corredati da un ampio inserto di immagini, che raccontano l’opera di Nivola negli Stati Uniti, il celebrato showroom Olivetti di New York, e più in generale la ricezione della cultura italiana negli Usa tra gli anni Cinquanta e Sessanta del secolo scorso.

Gianfranco Casaglia  
**Informatica Olivetti 1970-199**

14 x 21 cm, pp. 660 ▲ 28 euro

ISBN: 9788832005868

“ Nel 1986 il PC Olivetti M24 era il prodotto leader del mercato europeo, con circa 300.000 unità vendute solo in quell'anno. La Olivetti fu riconosciuta come la terza più grande azienda produttrice di PC a livello mondiale ”

Negli anni Cinquanta e Sessanta, il calcolatore Elea e la P101, primo personal computer del mondo, collocarono la Olivetti tra i pionieri del nascente settore dell'informatica. Ciò che accadde nei decenni successivi è una storia molto meno raccontata e per larga parte dimenticata, eppure estremamente importante per comprendere non solo l'evoluzione dell'azienda, ma anche quella di un settore rivelatosi cruciale per la modernità.

Gianfranco Casaglia, che ha vissuto in prima persona quegli anni, ricostruisce grazie a uno straordinario lavoro documentale le continue trasformazioni della Olivetti, fino al posizionamento tra i big dell'informatica mondiale, sempre in bilico tra un glorioso passato e un futuro segnato dall'incertezza.

## **Indice degli autori**

---

- Altea, Giuliana 98
- Angelotti, Martina 90
- Anselmi, Tina 25
- Argan, Giulio Carlo 26
- Aulenti, Gae 27
- Basaglia, Franco 12
- Beloff, Max 50
- Berta, Giuseppe 57
- Bilò, Federico 64
- Brandi, Silvano 77
- Bronowski, Jacob 40, 43
- Cadeddu, Davide 32, 67
- Calamandrei, Piero 51
- Camarda, Antonella 98
- Carboni, Milco 82
- Gianfranco Casaglia 99
- Cevasco, Luis Jorge 87
- Ciorra, Pippo 94
- Colombo, Furio 74
- Corvalán, Juan Gustavo 87
- Curino, Laura 84
- De Rougemont, Denis 48
- De Sica, Vittorio 19
- Dolci, Danilo 23
- Einaudi, Luigi 51
- Ferrarotti, Franco 44, 58, 92, 96, 97
- Francione, Francesco Paolo 72
- Galbraith, John Kenneth 37
- Gallino, Luciano 6
- Gazzarri, Maurizio 95
- Gemelli, Giuliana 58
- Gramsci, Antonio 28

- Gregotti, Vittorio** 10
- Iglieri, Giuseppe** 75
- Iotti, Nilde** 16
- Keyserling, Hermann** 42
- Le Fevre Cervini, Enzo**  
**Maria** 87
- Limana, Francesca** 94
- Lippmann, Walter** 47
- Liviano D'Arcangelo,**  
**Giancarlo** 59
- Lunati, Giancarlo** 61
- Lupo, Giuseppe** 66
- Martinetti, Piero** 52
- Mattei, Enrico** 14
- Matteotti, Giacomo** 10
- Meneguzzo, Marco** 82
- Merlin, Tina** 11
- Monicelli, Mino** 26
- Moro, Aldo** 13
- Morteo, Enrico** 82
- Mounier, Emmanuel** 54
- Mumford, Lewis** 41
- Musatti, Riccardo** 49
- Neutra, Richard J.** 39
- Ochetto, Valerio** 80
- Olivetti, Adriano** 6, 7, 8, 9,  
10, 24, 31, 32, 33, 34,  
35, 85
- Olivetti, Camillo** 63
- Olmo, Carlo** 71
- Ottieri, Maria Pace** 74
- Pampaloni, Geno** 62
- Parri, Ferruccio** 51
- Passerin D'Entrèves,**  
**Alessandro** 46
- Peroni, Marco** 83
- Perotto, Pier Giorgio** 81
- Piovene, Guido** 76
- Quaroni, Ludovico** 15
- Rao, Giuseppe** 88

- Ricci, Angela** 86
- Rodotà, Stefano** 7
- Rossi, Ernesto** 51
- Saibene, Alberto** 31, 33,  
69, 82
- Salvemini, Gaetano** 51
- Serafini, Umberto** 60
- Settis, Salvatore** 8
- Silone, Ignazio** 18, 51
- Terzani, Tiziano** 17
- Tinacci, Elena** 70
- Torbidoni, Michela** 86, 93
- Trevisani, Matilde** 94
- Vacis, Gabriele** 84
- Vadini, Ettore** 64
- Villaggio, Paolo** 22
- Weil, Simone** 45, 53
- Young, Michael** 38
- Zagrebelsky, Gustavo** 9
- Zanuso, Marco** 29
- Zorzi, Renzo** 73